

ERDŐKERTESI

2022. ÁPRILIS



Napló

AZ ERDŐKERTESIEK KÖZÉLETI LAPJA



Itt a tavasz!

(Fotós összeállításunk a Fecskehívogató fesztiválról a 3. oldalon, fotó: Hollai Gábor)



**Áldott
Húsvéti Ünnepet
kívánok
Erdőkertes
Önkormányzata
nevében.**

dr. Pásztor László
polgármester

Kertesi Piac

Péntek 13:00 - 18:00
Vasárnap 8:00 - 12:00

<https://kertesipiac.hu>
<https://www.facebook.com/kertesipiac>



2113 Erdőkertes, Fő út 112. • Tel: 28 595 066
Tel/Fax: 28 595 065; 28 595 067
E-mail: faluhaz@erdokertes.hu
www.erdokertesfaluhaz.hu

TERVEZETT PROGRAMJAINK

május 1., vasárnap

Majális – Önkormányzati rendezvény az Ifjúsági Táborban

május 6., péntek 19:00 óra

Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg gyermekszínházi előadás (Színskála Stúdió és Veresi Ifjúsági Színház)
Jegyek elővételben válthatók az Erdőkertesi Faluház és Könyvtárban, a 06 28 595 066-os telefonszámon.
Diákjegy: 1 000 Ft, felnőttjegy: 1 500 Ft.

május 21., szombat

MI napunk – programsorozat
az Erdőkertesi Faluház és Könyvtár 50. jubileuma alkalmából

május 21., szombat 17:30 óra

Dés László–Gesztai Péter–Békés Pál: A dzsungel könyve musical (ZsigmondLala Énekstúdió)
Jegyek elővételben válthatók az Erdőkertesi Faluház és Könyvtárban, a 06 28 595 066-os telefonszámon.
Gyermekjegy: 800 Ft, felnőttjegy: 1 000 Ft.

május 28., szombat 14:00–19:00 óra
Ulti Klub

május 28., szombat 14:00–18:00 óra
Japán teaórák

május 29., vasárnap 16:00–22:00 óra
Nostalgyia Klub

Jelentkezés: Tódor Józsefné Erzsikénél
a 06 28 798 874-es vagy a 06 20 454 3773-as telefonszámon.

Programjainkon kép- és hangfelvétel készülhet.
A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Tisztelt erdőkertesi polgárok!

A jövőben szeretnénk önöket heti rendszerességgel rövid írás, esetleg videó formájában tájékoztatni egy-két héttel előre a település életében fontos eseményekről, illetve olyan történésekről, melyek az itt élők mindennapjait befolyásolhatják.

A **„KERTESINFÓ”**-t

megtalálhatják a polgármester, az önkormányzat és a 9 független képviselő Facebook-oldalán.



Erdőkertes Község Önkormányzatának megbízásából kiadja Kovács Péter • ISSN 2631-1860 • Nyomda: AraDesign
Szerkesztőség: 2113 Erdőkertes, Fő tér 4. • www.erdokertes.hu • www.facebook.com/erdokertes/
Főszerkesztő: Kovács Péter • Telefon: 06 30 930 4831 • E-mail: kovacspe@t-email.hu
Kultúra: Rimai S. Éva rovatvezető • Sport: Tajmel Barnabás rovatvezető
Munkatársak: Szénás Zsoltné, Lamos Edit, Márkus Judit, Hollai Gábor



ERDŐKERTES 1848. MÁRCIUS 15-I MEGEMLÉKEZÉSE



„Talpra magyar, hí a haza!
Itt az idő, most vagy soha!
Rabok legyünk vagy szabadok?
Ez a kérdés, válaszlatok! –
A magyarok istenére

Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk!”

(Petőfi Sándor: Nemzeti dal, részlet)

„Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc hazánk történetének egyik meghatározó eseménye, a nemzeti identitás egyik alapkövévé vált, mivel egyszerre törekedett az egyéni szabadságjogok kivívására és a nemzeti önrendelkezés megteremtésére. Társadalmi reformjaival a polgári átalakulás megindítója, önvédelmi harcával a nemzeti mitológia részévé vált. Szerves része volt az 1848-as európai forradalmi hullámnak, azok közül viszont lényegében egyedül jutott el sikeres katonai ellenállásig. Eredményességét mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a Habsburg-ház csak az Orosz Birodalom katonai beavatkozásával tudott győzedelmeskedni.” (wikipédia)

A 174 évvel ezelőtt történt eseményekről és azok hőseiről méltó és rendhagyó megemlékezést tartott Erdőkertes. A Kerecsen táncgyűttes Szőke Zoltán narrációjával táncos formában idézte fel a forradalom és szabadságharc eseményeit. Megemléztették nemzetünk hőseit: Petőfit, Vasvárit, Kossuthot, Landerert, Tánacsicsot. Elhangzott a 12 pont, amely a nemzet követeléseit tartalmazta. Felcsendültek az ismerős dallamok: a Kossuth-nóta, a Klapka-induló, a Nemzeti dal és a magyar verbunkos dallamok. A táncosok pedig élénk idézték a toborzást, a csatákat, a veszteségeket, az özvegyek bánatát. Egy ember nagyságú, kézműves bábuval szemléletesen megjelenítették a Nemzeti dalból ismert

„sehonnani bitang embert” is. A táncokat Balázs Péter koreografálta, és a Kerecsen 12 amatőr táncosa nagyszerűen adta elő az egyes jeleneteket. A drámai hatást a kardok, fókások, fehér kendők is fokozták. Az előadást, a méltóságteljes megemlékezést követően dr. Pásztor László polgármester, Nagyné Gódor Csilla alpolgármester aszszony és a politikai élet szereplői megkoszorúzták a Batthyányi-emlékművet. Rimai S. Éva

Fotók: Hollai Gábor



Fecskehívogató Erdőkertesén



Fotók: Hollai Gábor



KÖZÖSEN VÁLTJUK VALÓRA...

(Fotók: Facebook/Erdőkertes Község Önkormányzata és Facebook/Dr. Pásztor László)



VÁLASZTÁSI EREDMÉNY

A Dunakeszi központú Pest megyei 05. számú választókerületben a Fidesz-KDNP pártszövetség jelöltje, Tuzson Bence folytathatja képviselői munkáját.

A szavazatok 98,92 százalékos feldolgozottsága alapján a dunakeszi választókerületben Tuzson Bence (Fidesz-KDNP) lett az első 46,80% százalékkal (33 285 szavazat), a további sorrend: 2. Dorosz Dávid (Egységben Magyarországért) 41,47% (29 493 szavazat), 3. Kovács Mátyás (Mi Hazánk) 4,76% (3388 szavazat).

(NVI, 2022.04.04.)

NYERTES ENERGETIKAI ÉS Bányató-Fejlesztési Pályázat

Megérkezett a döntés az önkormányzathoz az energetikai pályázatról. Nyert! Lesz napelemünk, szigetelésünk, nyílászárócsereünk.

Ugyancsak remek pályázati hír, hogy sikeres elbírálást kapott a bányató-fejlesztési elképzelés is. Tavaly év végén megkérdezte az önkormányzat a helyieket, milyen irányú fejlesztésnek örülnének a bányató körül. Több mint hatszázan mondták el, mit szeretnének, és ezekkel a paraméterekkel adta be az önkormányzat a pályázatot.

Arra pályáztak, amit az erdőkeresiek kértek: fásításra, tanösvényre, játszótérre, futópályára és szabadtéri tornapályára.

Március 28-án pedig megérkezett a döntés: NYERTÜNK!



MÁRCIUS 16-TÓL ÜZEMEL AZ ÚJ BANKAUTOMATA

Jelentős igény volt erre az erdőkeresiek körében, így közel egy éves egyeztetési folyamat eredményeként márciustól üzemel az új K&H bankautomata a Polgármesteri Hivatalnál.

BÖLCSŐDE ÉPÜL ERDŐKERTESEN!

Sikeresen pályázott bölcsőde építésére is az önkormányzat! Ezzel 52 kisgyermeknek tudunk férőhelyet biztosítani a Fő út 187. alatt a rövidesen induló beruházás elkészülte után.



SEGÍTSÉG A SZELEKTÍV KUKÁK BESZERZÉSÉBEN

Segített a lakosságnak beszerezni a szelektív (sárga) kukákat az önkormányzat. Több mint 100 kukát házhoz szállítottak, minden lakostársunk megkapta a megrendelt kukát.

Az önkormányzat kéri, hogy NE tegyenek a szelektívgyűjtő edényzetbe, zsákba: üveget, használt papírsebkendőt, szalvétákat, felvágottak csomagolását, egyéb műanyagok itélt hulladékot (pl. nejlonharisnya), ezek a kommunális edénybe kell kerüljenek!

2021. 07. 02.

Erdőkertés Község Önkormányzata

SAJTÓKÖZLEMÉNY

„Fenntartható Közlekedésfejlesztés Erdőkertesen” elnevezésű, VEKOP-5.3.2-15-2020-00070 azonosítószámú projekt megvalósítása elkezdődött.

A projekt elsődleges célja a települési kerékpárút-hálózat fejlesztése.

További cél egy gyalogátkelőhely kialakítása, valamint a gyalogos közlekedés feltételeinek javítása a település központjától a vasútállomásig.

A projekt keretében az alábbi tevékenységek valósulnak meg:

1. Erdőkertés, Fő út gyalogos és kerékpárút építése a Béke utca és a veregyházi településhatár között;
2. Erdőkertés, Béke utca – Rákóczi út között kerékpáros nyom fel-festése.
3. Megépül a Fő úton a Cinke és Banka utca közötti gyalogátkelő.
4. Kerékpártárolók és kerékpártámaszok kihelyezésére kerül sor a vasútállomásnál és a központban található Polgármesteri Hivatalnál.
5. Zöldterület-fejlesztés keretében 20 db fa ültetése.

Támogatási szerződésben megítélt és elnyert támogatás összege: 155 494 095 Ft

Támogatás intenzitása: 100%

A projekt megvalósítási befejezésének határideje: 2023.05.30.

Projektazonosító: VEKOP-5.3.2-15-2020-00070

További információ www.erdokertes.hu oldalon található, vagy Thury Gábor kapcsolattartótól a 06 28 595 040-es telefonszámon, vagy a gthury@erdokertes.hu e-mailcímen kérhető.



A Föld Napja alkalmából közös szemétszedési akciót szervez Erdőkertés és Örbottyán

Április 23. szombat | 9:00-12:30

Gyülekező:

9 órakor a szentsarki buszfordulónál (Géza utca vége)
Gumikesztyűt, zsákok, konténer biztosítunk

A program végén Örbottyán város önkormányzata és Erdőkertés község önkormányzata vendégül látja a szorgos résztvevőket.

Jelentkezés:

titkarsag@erdokertes.hu

Szükség van a dolgos kezekre.

Várunk Mindenkit!



NŐNAP ERDŐKERTESÉN

Fotók: Hollai Gábor





TERMÉSZETESEN ERDŐKERTES

EGY ZÖLDEBB ERDŐKERTESÉRT



Bár Erdőkertés nevében hordozza a zöld növényeket, a település adottságai miatt itt sem könnyű feladat a zöldítés. Ahhoz ugyanis, hogy sikeres legyen egy fa ültetése, egy többszörösen egyenletet kell megoldani, ráadásul éveken át újra és újra. Mindenki vágyik erdőkre, virágzó fákra, dús lombú ligetekre, de az ehhez szükséges feltételeket kevesen ismerik, és készek megteremteni – áulta el Dr. Orlóci László, az ELTE Fűvészkert igazgatója. Vele beszélgettünk a zöldebb Erdőkertés jövőbeni munkáiról.

Köztudott, hogy Ön szívügyének tekinti Erdőkertés zöldítését, fásítását. Az viszont kevésbé ismert, hogyan és mióta tevékenykedik ezért...

Erdőkertésen a kilencvenes évek közepétől egy kis telken foglalkoztam fákkal a faiskolám keretében. Többször jöttek hozzám az önkormányzattól, adtam növényeket, majd megkértek, hogy segítsék a közterületre fákat ültetni. Olyan fajtákat kerestünk, amelyek a nagy lombzatukkal védik a házakat a zajtól, portól, és ismerve Erdőkertés adottságait, bírják a homokos talajt. Speciális szivarfákat és török mogyorót választottam, a mostani Sparral szemben, a pizzéria parkolója szélén kerültek elültetésre. Az évek során kiderült, hogy a szivarfa bevált, a török mogyoró nem. Ezt a munkát követte több megkeresés, majd az elmúlt időben sikerült kölcsönös együttműködést kialakítani, amely már komolyabb projektek kivitelezését is lehetővé teszi.

Ezek szerint nem is olyan egyszerű fát ültetni... Mitől függ, hogy megmarad vagy sem, amit ültetünk?

Az ökológia azt jelenti, hogy megfelelő körülmény kell a növénynek. Több tényező, többszörösen egyenlet, ami borul, ha egy feltétel nem teljesül. Itt sem könnyű a zöldítés, hiába szerepel az erdő a település nevében. Mivel növényeket nemesítünk, a munkám során azt is keresem, milyen növények felelnének meg a település adottságainak és igényeinek. Ezért ültettünk selyemmirtuszt, vérszilvát újabban, mert keressük a megfelelő növényeket a feltételekhez. A tájépítészet során ugyanis nemcsak mérnöki és vizuális, szépészeti szempontokat kell figyelembe venni, hanem biológiaiakat is. Régen mindenütt voltak községi faiskolák, amit helybeliek működtettek, ismerték a saját területüket, és arra alkalmas fákat termeltek. Ezeknek a faiskoláknak a helyreállítását fontos lenne, így nagyobb arányú lenne a növények megmaradása is. A szelíd-gesztenye területe például nem ez a hely, de sok ráfordítással lehet ezt is ültetni, csak kérdés, megéri-e. Különbség van ugyanis aközött, hogy a kertünkbe ültetünk vagy közterületre!

Akkor végül is mi alapján dől el, hogy hársfa vagy platánsor legyen egy utcán?

Az útfásításhoz elérhető szakmai ajánlati lista, amely figyelembe veszi a növények igényeit és a megváltozó éghajlati körülményeket is. Ez bár-

ki által megtekinthető a diszkerteszek.hu oldalon. A tapasztalatok szerint azonban a monokultúra, vagyis a csak azonos fajtájú fák ültetése nem jó, mert a kártevők felszaporodását okozza. Divatos kifejezéssel élve a biodiverzitás, azaz a különböző fajták alkalmazása ezt is kiküszöböli. A klímaváltozásról nem is szólna. Nemcsak az a kérdés, mit ültessünk és hova, hanem az is, hogy azzal mi történik? Ugyanis a klíma is változik! Én például itt helyben 1997 óta mérem a csapadékmennyiséget. Volt olyan, amikor 300 mm körüli mennyiség esett két egymás utáni évben is, ami félsivatagi körülményt jelent. Aztán a másik évben meg 1000 mm volt.

A szárazság egyre fokozottabb jelenség az egész országban, de ezzel függhet össze az is, hogy az utóbbi években a kutakból mintha eltűnt volna a víz?

Igen. Persze az is kérdés, hogy a leesett csapadék hogyan oszlik el. Ha minden le van betonozva, egy nagyobb esőnél elindul az utca, mint a folyó, mivel nem tud belefolyni a talajrétegekbe. Ha kevés a csapadék, nem szabad ezt a vizet elereszteni, meg kell fogni és hasznosítani. Erdőkertés egy részén agyagos a föld, itt mást kell keresni, mint a többi, homokos részen. Vannak erre is megoldások, amit alkalmazni lehet. Ehhez azonban a tervező kezét fogni kell, és vezetni, hogy így tervezz! Az utóbbihoz óriási szükség lenne egy zöldfelület-gazdálkodási rendszabályra. Rendet kéne tenni a millió szabály között, és megteremteni a szabályozást. Ez egy hiánypótló modell lehetne, ami az egész országban rendkívül aktuális!

Vagyis komoly szabályozás veszi körül, hogy mit és hogyan ültethetünk például a házunk elé? Nem túl bürokratikus ez?

A közterületen felelősséggel jár, mit ültetünk. Ráadásul engedélyt is kell kérni rá, ugyanis nem zavarhatja a közműveket, a szomszédokat, nem akadályozhatja a közlekedést, stb. Az sem mindegy, milyen fát akarunk ültetni. A szabályozás nem tiltást jelent, alapvetően iránymutatást, mit és hogyan lehet. Minden településnek van főépítész. De miért nincs kertésze vagy tájépítész? Most a főépítész felel a zöldről, de valójában nem ez a szakmája! Továbbmegyek: miért van az, hogy mindegyik szolgáltató ott vezet a kábeleket, vezetéküket, csö-

veit, ahol akarja? Miért nem szempont ezek során a zöld növények életkörülménye? Ezeket is figyelembe véve, ilyen szempontok szerint kéne a zöldítést végezni. Ez magába foglalja a szabályozást, szakmai tudást, és hogy nem kontroll nélküli, hiteles ember kell felügyelje ezt, aki a szabályoknak megfelelően tud gazdálkodni, mintát adni. Egy ilyen minta kidolgozása zajlik most Erdőkertésen, ami példaértékű lehet a többi település számára.

Általános vitatéma Erdőkertésen is a közterületi fák állapota. Ön hogy látja, mit kellene másképp csinálni, és mennyi időt venne igénybe, hogy igazán „erdős” legyen Erdőkertés? Mindenki szívügyének érzi a fák védelmét, de ha településszépítésből faültetést hirdet az önkormányzat, akkor alig jelenik meg ember... Hozzáteszem, a fák védelmében a magunk oda-kötözése helyett egy vödör víz sokszor többet segít. Az erdősítésre visszatérve: aki közterületre ültet fát, annak gondoskodnia kell róla. Ezért alapvetően fontos lenne regisztrálni az ide ültetett fákat, milyen fajták, milyen állapotúak, és így tovább. Nincs jogszabályozás, ami a követést, fakatasztert alkalmazza, mint például az erdőnél. Pedig ez nagyon fontos lenne. Erdőkertésen a közterületi zöldítés gyenge állapotban van még. Ez nem megy egyik napról a másikra, egy folyamat, amiben minden feltétel változhat. Az én meglátásom szerint két évtizedet és nagyon sok gondoskodást, figyelmet, munkát igényel. És pénz is, mert ezek valljuk be őszintén, pénz nélkül nem megoldhatók. *Akkor a faültetés tulajdonképpen egy komoly befektetés.*

Igen, így is mondhatjuk. Amikor megszavazzák, hogy ültessünk, mondjuk 300 fát, az ezzel kapcsolatos költségeket viszont nem szavazzák meg, akkor ott pusztul el, ahol van, amit elültettek. Ha elültet valaki egy fát, megfelelően kell tegye, és felelős is érte.

Sikeres oltásbemutatót tartott a Fecskehívogató napon – a jövőre nézve milyen együttműködések, projektek várhatók Erdőkertésen? A következő nagyobb léptékű munka a bányató rehabilitációja lesz, ami egy rendkívül izgalmas projekt. A pályázatot megnyertük, a beruházás a gödöllői egyetemmel közös konzorciális megállapodás keretében zajlik majd. Nemcsak a lakosság számára alakítunk ki szabadidős és rekreációs helyet, hanem a terület tájépítészeti szempontból is megújul. Ebben az egyetem a tájépítészeti és dísznövény szakmai felügyeletet végzi. Egy komplex, nagy volumenű projekt lesz tehát, amelyből mindenki kiveszi a részét. Bízom benne, hogy Erdőkertésen egy maradandó, több generáció számára is felüdülést biztosító oázis kerül kialakításra, ahol a természet és az emberek egyaránt megújulhatnak majd.

Lamos Edit



KI AKAROK NYÍLNI ÓVODA

BEMUTATKOZÁSOK



SZIVÁRVÁNY CSOPORT



Szeretettel köszöntöm leendő kiscsoportosaimat és szüleiket! **Zarándiné Kovács Nikolett** vagyok, férjemmel és két gyermekemmel Erdőkertesen élek. A szarvasi Gál Ferenc Egyetemen vé-

geztem óvodapedagógusként, jelenleg a váci Apor Vilmos Katolikus Főiskola mesterszakos hallgatója vagyok. A Ki Akarok Nyílni Óvoda csapatának 2017 óta vagyok én is tagja. Csoportom a Szivárvány csoport, mely jelenleg minicsoport, szeptembertől leszünk kiscsoportosak. Nevelői munkánkat a gyermekközpontúság, tevékenységközpontúság és értékfókusz jellemzi. Csoportunkban kiemelten fontos szerepet kap a szabad játék mellett a spontán játékos tapasztalatszerzés, valamint a biztonságos, szeretetteljes légkörben való önállóságra nevelés. Várom szeretettel a hozzánk érkező gyermekeket! Niki néni



Szeretettel köszöntöm a leendő kiscsoportosok szüleit! **Tóth Sándorné** vagyok – a gyerekeknek **Saci néni** – a Szivárvány csoport egyik óvónénije. Gödöllőn élek és két felnőtt gyermek édesanyja vagyok. Pályámat dajkaként kezdtem, majd egy

hosszabb kitérő után (amit a telekommunikációban töltöttem el) 2011-ben végeztem Vácon az Apor Vilmos Katolikus Főiskolán óvodapedagógusként. Szerencsésnek mondhatjuk magunkat, hiszen óvodai csoportunk a természethez közel helyezkedik el. Ennek köszönhetően a gyermekek gyakran találkozhatnak különféle állatokkal – özekkel, mókusokkal, madarakkal –, továbbá mi is nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy megtanítsuk a gyermekeket a természet szeretetére, az állatok gondozására, etetésére. Igyezzünk sok időt tölteni a szabadban, gyakoriak nálunk a zenés-táncos foglalkozások, valamint a különféle kézműves tevékenységek. Minden gyermeket a saját képességeihez, tudásához mérten, differenciáltan fejlesztünk, mindeközben pedig egy szeretetteljes, biztonságos légkört biztosítunk számukra.

NYITNIKÉK CSOPORT



Szalai-Bajzák Erika vagyok. 1990-ben végeztem a Bem József Óvónői Szakfőiskolában, majd a Budapesti Tanítóképző Főiskola Óvodapedagógusi szakán szereztem diplomát. Egy

lányom és egy unokám van. Férjemmel 2018-ban választottuk Erdőkertest új otthonunknak, abban az évben csatlakoztam a Ki Akarok Nyílni Óvoda csapatához. Munkám során kiemelt figyelmet fordítok a differenciálásra, egyéni bánásmód alkalmazására, a gyermekek személyiségének megismerésére. Hiszem, hogy szeretettel minden gyermekhez megtalálom a kulcsot. Csoportomra a családias, nyugodt, biztonságot adó, kreatív, szeretetteljes, egymás másságát elfogadó légkör jellemző. Célom, hogy a rám bízott gyerekek sokoldalú, érdeklődő, vidám és kiegyensúlyozott felnőttekké váljanak. Szeressék és tiszteljék egymást, az őket körülvevő világot. Fontosnak tartom, hogy a gyermekek megtapasztalás útján tanuljanak, önállósodjanak, és egyéni adottságaiknak, képességeiknek megfelelően fejlődjenek. Remélem, hogy a leendő kis Nyitnikék csoportos gyerekek szívesen jönnek majd óvodába.

CSIGA CSOPORT



Molnár Jánosné (Nagy Edit) vagyok. Erdélyben, Kovásznán születtem, 1990 óta élek Erdőkertesen férjemmel. Szarvason a Tessedik Sámuel Főiskola nemzeti óvodapedagógus szakon végeztem 2005-ben, majd tanulmányaimat tovább folytatva 2016-ban a Budapesti Műszaki Egyetem Közoktatás Intézményvezetői szakon végeztem. 2005-2016-ig a Katica csoportban, 2017-ben a Napraforgó csoportban dolgoztam, 2018-tól a Csiga csoportban vagyok óvodapedagógus. Eddigi pályám során végigkísért a nyugodt, bizalomteljes környezet kialakítása, melyben minden kisgyereknek lehetőséget biztosítok arra, hogy önmaga lehessen. Fontos számomra a jó közösség kialakítása, hogy

a gyerekek elfogadják egymást, és tudjanak együtt játszani. Szeretek kézműveskedni, énekelni, mozgásos játékokat játszani, és mindezt igyekszem átadni a gyerekeknek is. Fontosnak tartom a szülővel való jó kapcsolattartást. Maria Montessori idézete a munkámat végigkíséri. „Kezdeményezni, az után hagyni, hogy a gyermek szabadon kibontakoztathassa képességeit. Ez a pedagógus feladata.” Szeretettel várom a gyerekeket!

KATICA CSOPORT



Domán-Baranya Kinga vagyok, Erdőkertesen lakom férjemmel és két kislányunkkal. Óvodapedagógusi diplomát 2006-ban szereztem, Hajdúböszörményben. A Ki Akarok Nyílni Óvodában 2016 óta dolgozom.

Időközben szakvizsgát szereztem differenciált fejlesztő területen. Kiemelten fontos számomra a gyerekek egyéni sajátosságainak megismerése, tiszteletben tartása. Nagy hangsúlyt fektetek a szülővel való közvetlen kapcsolat kialakítására, és a csoportban vidám, szeretetteljes légkör biztosítására. Hiszem, hogy a JÁTÉK a kisgyermekkor legfontosabb és egyben leginkább fejlesztő, mással nem helyettesíthető tevékenysége, és az óvodai nevelés leghatékonyabb eszköze. Nagy szeretettel várom a leendő kis óvodásokat a Katica csoportba!



Madarné Platenik Ilona vagyok, a Katica csoport óvónénije. Hároméves korom óta Erdőkertesen élek, ide jártam általános iskolába. Itt alapítottunk családot is, két felnőtt fiam van. Amikor pályaválasztásra készültem, nem volt kérdés, hogy az óvónőképzőbe jelentkezem, hiszen óvodás korom óta ez szerettem volna lenni. Csoportunkban olyan családias, befogadó, hívogató légkört alakítottunk ki, ahol jól érzi magát minden gyermek. Szeretek mesélni, énekelni, kézműveskedni, mozogni, körjátékozni, kirándulni, sétálni. Munkámban a hagyományos értékrendet képviselem. Vallom, hogy nyugodt, békés környezet szükséges ahhoz, hogy a gyerekek ebben a gyors tempójú világban képesek legyenek figyelni, ismereteket befogadni, elmélyülten játszani. Befogadó szeretettel várom a leendő óvodásainkat!



PÁLYÁZAT

ERDŐKERTES KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATA ÉS A KERTES ERDŐKERTESÉRT MUNKACSOPORT PÁLYÁZATOT HIRDET LAKOSOK RÉSZÉRE A KÖVETKEZŐ KATEGÓRIÁKBAN:

- **KÖRNYEZETTUDATOS KERT,**
- **VIRÁGOS ÉPÜLET,**
- **SZÉP KERT,**
- **LEGSZEBB KONYHAKERT,**
- **SZÉP UTCA**

A pályázat célja kulturált, gyommentes és virágos belső, elő- és utcakeretek kialakításának elismerése, a környezettudatos kertészkedés, a kertkultúra fejlesztése, a tisztább, élhetőbb mikro- és makrokörnyezet és rendezett közterületek létrehozása.

Környezettudatos kert kategóriában az előkert és belső kert rendezettségét, tisztaságát, gyommentességét, fák, cserjék, virágok, gyepfelületek állapotát, gondozottságát, környezettudatos víz-, talajgazdálkodást, a növényválasztás harmóniáját és közvetlen környezetébe való illeszkedését, a kert és élővilág kapcsolatát (madáretető, -itató) értékeljük. Környezettudatos kert kategóriában elvárás a kerti és konyhai hulladékok megfelelő kezelése, az esővíz gyűjtése és felhasználása, vegyi anyagok használatának minimalizálása.

Virágos épület kategóriában az épület ablakpárkányain, erkélyein, lépcsőin, a teraszon, homlokzaton kialakított virágok, kompozíciók gondozottságát, a növényválasztás és a látvány harmóniáját, az épülethez és közvetlen környezetébe való illeszkedését értékeljük.

Szép kert kategóriában az előkert és belső kert rendezettségét, tisztaságát, gyommentességét, fák, cserjék, virágok, gyepfelületek állapotát, gondozottságát, a növényválasztás harmóniáját és közvetlen környezetébe való illeszkedését értékeljük.

Legszebb konyhakert kategóriában a konyhakert rendezettségét, gyommentességét, a növényválasztás és a látvány harmóniáját, a megtermelt zöldség, gyümölcs minőségét értékeljük.

Szép utca kategóriában az egymás mellett vagy egymással szemben lakó ingatlanulajdonosok körében hirdetünk versenyt. A versenyben minimum 4 ingatlanulajdonos indulhat, akik vállalják, hogy az út és a kerítés közötti területet egységes képet kialakítva rendezik. Ezzel a versenykategóriával a rendezett és szép utcárszek kialakítását, a szomszédi együttműködést kívánjuk díjazni.

Lakóközösségi ajánlások útján is be lehet nevezni a versenybe. Abban az esetben, ha a jelölt kertet a közvetlen lakókörnyezete ajánlja, a kerttulajdonos beleegyezésével nevezethet a fent említett kategóriák egyikére.

A pályázatra minden Erdőkertesen ingatlannal rendelkező lakos jelentkezhet.

Jelentkezési határidő: 2022. május 22.

Részvételi szándékot a májusi Erdőkertesi Naplóban található jelentkezési lapon lehet jelezni, melyet a következő helyeken kített ládába lehet bedobni: Erdőkertesi Polgármesteri Hivatal, ESÉLY Családsegítő Szolgálat

Jelentkezni lehet a következő e-mailcímen is: erdokertes.kerteszeti-fesztival@gmail.com

A jelentkezéskor a következő adatokat adják meg: név, cím, telefonszám, e-mailcím (ha van), kategória

A bíráló bizottság június-július hónapokban előre egyeztetett időpontban, belső megtekintéssel végzi szemléjét. A szemle során fényképet készít, melyet az Erdőkertesi Kertészeti Fesztivál Facebook-oldalon lehet megtekinteni. Kizárólag az oldalon, a pályázatok alatt leadott lájkok összesítésével kerül kiosztásra a Közönségdíj. A megosztások alatt lévő lájkokat nem tudjuk számolni!

A kategória I-II.-III. helyezettei, az ingatlan, utca frontjára kihelyezhető plakettet és elismerő oklevelet, valamint vásárlási utalványt, illetve ajándéktárgyat nyernek. Az I. helyezett 40 000, a II. helyezett 30 000, a III. helyezett 20 000 Ft értékű díjban részesül. A versenyben résztvevők helyezéstől függetlenül elismerő oklevelet kapnak. Abban az esetben, ha kategóriánként 4 versenyzőnél kevesebb indul, a bírálóbizottság összehívhatja a kategóriákat. A versenyzőknek csak egy, az általuk megjelölt kategóriára lehet jelentkezni. Abban az esetben, ha a versenyző nem tudja eldönteni, melyik kategóriában induljon – ennek megfelelően több kategóriát is bejelöl – akkor a bizottság eldönti a kert jellegéből, melyik kategória szerint bírál. A Szép utca kategóriában az I. helyezett lakóközösség 150 000 Ft, a II. helyezett lakóközösség 100 000 Ft, a III. helyezett lakóközösség 50 000 Ft vásárlási utalványt nyer.

Az eredményhirdetésre és ünnepélyes díjátadásra 2022. október hónapban – a szemléken készült képekből szervezett kiállítás keretében – az Erdőkertesi Faluház és Könyvtárban kerül sor.

Sok sikert kívánunk a versenyhez!

Kertes Erdőkertesiért Munkacsoport nevében:

Nagyné Gódor Csilla alpolgármester





JELENTKEZÉSI LAP

AZ ERDŐKERTES KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATA ÉS A KERTES ERDŐKERTESÉRT MUNKACSOPORT ÁLTAL MEGHIRDETETT PÁLYÁZATRA

Név:

Cím:

Telefonszám:

E-mailcím:

Kategória:

.....
aláírás

Közösségi ajánlás

Ajánló neve:

Ajánló címe:

Ajánlott lakos neve:

Ajánlott lakos címe:

Ajánlott lakos telefonszáma:

Kategória

- Környezettudatos kert
- Virágos épület
- Szép kert
- Legszebb konyhakert
- Szép utca

PEDAGÓGUSPORTRÉ: TÓTH ILDIKÓ ERIKA,
ERDŐKERTESI NEUMANN JÁNOS ÁLTALÁNOS ISKOLA

„SZIGORÚ, DE KEDVES”

„Tanárnő, maga szigorú, de kedves” – idézi egyik volt tanítványát Tóth Ildikó Erika, amikor arról érdeklődöm, milyen irányelveket követ a tanításban. Az Erdőkertesi Neumann János Általános Iskola magyar nyelv és irodalom szakos tanárnője először bördízműves végzettséget szerzett, a főiskolai évek alatt a bankszektorban dolgozott, végül visszatért a tanításhoz. A hatodikos osztályfőnöke többek között arra használja kreativitását, hogy a lexikális tudás mellett gyakorlati készséget is szerezzenek tantárgyából a gyerekek.

Van pedagógus a családban?

Nincs. Ami talán számottevő, az az, hogy nagy hatással volt rám a középiskolai osztályfőnököm. Olyan pedagógus és magyar-tanár, aki követendő minta volt számomra, így amikor a továbbtanulásra került a sor, akkor azt tudtam mondani, hogy ez engem érdekel, ez lesz az, amit szeretnék csinálni.

Milyen út vezetett az Erdőkertesi Neumann János Általános Iskoláig?

Salgótarjánban születtem, Nagybátonyban érettségiztem, Egerben végeztem a főiskolát. A kreatív irány mindig is vonzott, van egy bördízműves végzettségem, ezután mentem a tanári pálya felé. Amikor főiskolára jártam, már dolgoztam. A bankszektorban helyezkedtem el Budapesten, adminisztratív munkát végeztem, adószeminőztettem, és amikor meglett a diplomám, még jó pár évig ott maradtam, pályaelhagyó voltam. Aztán jött egy hatalmas, vállalati szintű leépítés. Mehettem volna más bankba dolgozni, de akkor már motoszkált a fejemben, hogy váltani szeretnék. Tulajdonképpen már a bankszektorban is oktattam a rendszerhasználatot. Közben jött a kislányom, és már adott volt, hogy nem fogok oda visszamenni. Pesten kezdtem tanítani, egy általános és középiskolában. Aztán öt-hat éve kiköltöztünk Erdőkertesre. Én pedig még jó ideig bejártam Pestre dolgozni, de az ingázás nem annyira gyerekbarát dolog. Szerettem volna a közelben dolgozni, amikor megláttam az interneten, hogy az erdőkeresi általános iskolában magyartanárt keresnek. Eljöttem állásinterjúra, kiderült, hogy idevalósi vagyok, és maradtam. Éppen évkezdés volt, szeptemberben új osztályt kaptam Pesten, újraindult volna a körforgás, de október 2-án már itt dolgoztam. Szívesen fogadtak, mert hiány volt a szakomból. Két hétig úgy jártam haza, hogy egyfolytában mosolyogtam, mert soha nem dolgoztam még helyben.

Mik azok az elvek, szempontok, amiket szem előtt tart pedagógusi munkája során?

Egy pár éve mondta nekem ebben az iskolában egy gyerek, hogy „Tanárnő, maga szigorú, de kedves”.



Fotó: Márkus Judit

Tóth Ildikó Erika

gorú, de kedves”. Ez az, amit szem előtt tartok. A követelményeket teljesíteni kell, mert a tantárgy, amit tanítok, érettségi tárgy. Akármilyen alapokat teszünk le, ezeket viszik magukkal. De azért igyekszem kedvesen meg a gyerekek nyelvére fordítva átadni kreativitással és sok-sok olyan dologgal, amit a gyakorlati életben is tudnak alkalmazni. Ez nehéz dolog, mert a beállítottság is számít. Minden gyerek más, és nem biztos, hogy a humán tárgyak érdeklik. Igyekszem azt megértetni, hogy nemcsak az számít, mit kell megtanulni, hanem az is, hogy miért. Arra törekszem, hogy megértessem, mennyi mindent nyer azzal, ha például megtanul egy verset.

Mennyiben változott, alakult ez a szemlélet az évek folyamán?

A gyerekanyag változik, viszont a követelmény nem. Ezt kell szem előtt tartani. Bejött a digitális világ, az IKT-eszközök (azaz információs és kommunikációs technológia), egyre több az internetes alkalmazás, amiket használhatunk, de még mindig ugyanazt a lexikális tudást kell megkövetelnünk. A kettő között kell valahogy megtalálni az

egyensúlyt, és ez nehéz. Én igyekszem arra törekedni, hogy a gyerekek gyakorlati tudást is szerezzenek. Ez furcsán hangzik magyarból, irodalomból és nyelvtanból.

Hogyan viszonyulnak a gyerekek az Ön által tanított tantárgyhoz?

Van egy követelmény, de azt igyekszünk gyakorlati ismeretekkel tarkítani, és akkor talán egy reál beállítottságú tanulónak is könnyebben meg lehet érteni mondjuk a Toldit, ami egy hosszú elbeszélő költemény, tizenkét ének óráról órára. Mi például projekt formájában dolgozzuk fel. Csináltunk egy Toldi-erőpróbát, volt rúdtartás, a gyerekek pedig mérték, meddig tudják tartani. Malomkövet hajítottak a motiváció megértéséhez, vagy kiszámolták, mennyi távolságot tett meg Toldi gyalog Budáig. A tantárgyi koncentráció fontos része a szakmának, vagyis hogy a többi tantárgyat is segítségül hívjuk megértetni dolgokat.

Pályája során találkozott már olyan szélsőséges helyzettel, amit nehezen tudott megoldani?

Nálunk sokszor csak lecsapódnak a nehéz helyzetek, és hiába szeretnénk megoldani őket, tőlünk függetlenül mennek tovább. Amikor az alsósok följönnek felsőbe, ez az átmenet például egy nagyon problémás időszak. Különböző módszereket alkalmazunk, hogy ezt megkönnyítsük nekik. Alsóban többnyire egy pedagógus vagy pedagóguspár viszi a tantárgyakat. Felsőben jön a hideg zuhany, mert mindent másik tanár tanít. Ezt nehéz megszokni, de az új tantárgyakat is. A felsős lét egy új, egy másfajta kihívás.

Mik a legszebb pillanatainak ennek a hivatásnak?

A csillogó szempárok. Amikor például látod, hogy egy gyerek megérti és tudja, és erre büszke. Meg annak a mondatnak a második fele, hogy szigorú, de kedves. Úgy gondolom, általában meg szoktam találni a gyerekekkel a hangot. Lehet annak is örülni, amikor tartasz egy órát, és egyszer csak csend van, és rájössz, hogy olyat mondtál, ami érdekes nekik. A másik az, amikor folyamatosan kérdeznek, és nem tudsz továbbhaladni a tananyagban: ez egy másik varázsa a dolgoknak.

És végül arra lennék kíváncsi, kinek dobná tovább a képzeletbeli hólabdát és miért?

Mivel én felsős tanár vagyok, legyen alsós tanító, pontosabban tanítópár, Nándori Eszter és Timár Györgyi. Ők most az 1.a osztályfőnökei, és iskolaotthonos rendszerben tanítanak. Ez egy nagyon jó rendszer, innen felsőből nézve is, mert a gyerekek máshogy szoknak hozzá a tanuláshoz. Együtt vannak délután négyig ugyanazzal a tanárral, jobban fejlődik a közösség, jobban működnek felsőben is. Ez egy gyöngyszem itt.

Márkus Judit

GYERMEKFOGLALKOZÁSOK ERDŐKERTESEN

OVIS TORNA, A RITMUSÉRZÉK FEJLESZTÉSÉÉRT

Péntek délután van, a Ki Akarok Nyílni Óvoda tornatermében vagyunk, ahol hamarosan kezdetét veszi a rocky, vagy ahogy a szórólapon áll, a zenés ovis tornafoglalkozás. Fábián Tímea szakedző legalább húsz, energiától duzzadó kisgyerek gyűrűjében érkezik. Olyan fiatal, hogy talán őt is kislánynak nézhetik a kicsik, pedig már tíz éve jár ide péntekenként, hogy átadja a gyerekeknek a csapatban mozgás örömét, és fejlessze ritmusérzéküket, megnyújtsa izmaikat. Volt olyan időszak, amikor ötven kisgyerek sorakozott, hogy bejusson Tímea órájára.



Fotó: Márkus Judit

Fábián Tímea – fejlesztő edző, akrobatikus rock and roll szakedző

Fábián Tímea még óvodás korában, nővére nyomdokaiba lépve próbálta ki először az akrobatikus rock and rollt, aztán a testvére abahagyta, ő pedig a szerelmese lett. Mellette úszott, röplabdázott, lovagolt, de mindig a tánc és a zene jelentette számára az ellazulást. „Ha a suliban volt valami rossz jegyem, vagy összevesztem a barátnőmmel, akkor elmentem edzésre, és ott mindent elfelejtettem. Nekem ez egy aktív kikapcsolódás volt.” A középiskolában csatlakozott egy sportegyesülethez, elkezdtek területi, majd országos bajnokságokra járni. Amint betöltötte a tizenennyolcat, felkérték tanítani, mivel észrevették, milyen közel állnak hozzá a gyerekek: Erdőkertesesen és Fótón lett táncoktató. „A barátnőm bátyja lett a főnököm, ő mondta meg, melyik iskolát kapom meg, milyen oviba kezdek el tanítani. Itt, Kertesesen kezdtem a pályafutásomat mint edző.”

A helyi általános iskolában hat fővel indult az első foglalkozás, tíz évvel ezelőtt. Tímea a Testnevelési Egyetemre készült, de egy szalagsérülés keresztülhúzta a számításait, ezért egy OKJ-s tanfolyamon szerzett akrobatikus rock and roll szakedzői képesítést. „Onnantól kezdve én csak a fejlesztéssel foglalkoztam, hogy akkor minél több gyerkőc, minél több

csoporthoz kerüljek be ide az oviba is, meg tanítok még Fótón két óvodában és két iskolában.” Az ovis foglalkozások előtt mindig Tímea gyűjti össze a tanítványokat, az iskolákban pedig a tanítónénik küldik őket az edzésre. Átmozgató, aerobikus bemelegítéssel kezdenek, aztán minden csoporttal átnézik az alapokat: van rocky, hip-hop és fashion táncoktatás is. Ez utóbbi egyfajta videoklip alapokon nyugvó divattánc, színpadi sétából, csípő- és mellkasmozgásokból tevődik össze. Az alapozó gyakorlatoknál a ritmusérzék, a pattogás, szökdelés kerül a középpontba. Utána indulhat a koreográfiatanulás, óra végén pedig nyújtás és játék. „A kicsiknél nagyon fontos a stop megtartása, ezért sokszor játszom velük szobros játékokat, az a kedvencük, nagyon jól fejleszt. Nekik mondókákra, vagy mesefilmek betétdalaira szoktuk megtanítani a koreográfiákat.” Ovisoknak harminc-negyvenöt, iskolásoknak pedig hatvan-kilencven perces foglalkozásokat szokott tartani, igény szerint.

Az óvodában főként középsősök és nagycsoportosok alkotják a tánc csapatot, de akadnak olyan kicsi csoportos szülők, akik mindenképpen szeretnék beírni gyermeküket. Ilyenkor két-három próbaalkalom után kiderül, tudják-e követni a kicsik a mozdulatokat. Az is-

kolában a felsősök inkább a hip-hop és a fashion tánc mellett teszik le voksukat, viszont az alsósok előszeretettel választják a rockyt. „Ezt ebben a korban kell elkezdni. Ha egy ötödikes vagy hatodikos megkeres, hogy szeretné kipróbálni, az első kérdésem az, hogy rockyztál-e már. Ha azt mondja, hogy igen, megnézem, milyen alapokat kapott. Ha jól, akkor keresünk neki olyan csoportot, ahová korosztályban és technikailag is illik, ha nincs meg a kellő alap, akkor inkább a másik két táncstílust javaslom. Ilyen idős korban már nem érdemes elkezdni.”

A szakember szerint a rocky megalapozásának számító ovis torna elsődlegesen a ritmusérzék fejlesztését, de a mozgás és a zene megszerettetése, valamint az edzőhöz való kötődés is nagyon fontos hozadéka. Szoktak együtt ritmustapsolni, szökdelni, különböző tempójú zenékre. Amikor arról érdeklődöm, milyen testfelépítés, vagy adottság szükséges ahhoz, hogy valaki az alapoktól eljusson egy-egy versenyig, Tímea először az izomzat felépítését, a kiállást és a magabiztosságot emeli ki, majd a szülői háttérrel is megemlíti, hiszen aki komoly eredményeket szeretne elérni, annak otthon sem árt gyakorolnia. A fellépéseknek, különböző szintű megmérettetéseknek nem csekély anyagi vonzata is akad. „Ezen a szinten már a csillagos eget veri egy versenyruha ára. Vagy például minden hétfélgén verseny van. Ha ezt a szülő nem tudja bevállalni, akkor a gyerek nem fog tudni följebb lépni. Ugyanis ha valaki jó eredményeket ér el, akkor kvalifikálják nagyobb versenyekre, az országos után mehetnek akár Európa-bajnokságra, világbajnokságra is.” A fellépőruhák és a versenyköltségeken felül az utazás is jelentős kiadásokkal jár. De Tímea szerint hiába van meg egy gyereknek minden adottsága, ha nem akar versenyekre járni. A fő cél az, hogy szeresse a mozgást.

Végül arra voltam kíváncsi, mik voltak a szakoktató számára az elmúlt tíz év legnagyobb sikerélményei mind tanítás, mind versenysport tekintetében. „A felnőtt csoportommal magyar bajnokságon első helyezést értünk el hip-hop kategóriában. Április 30-án lesz egy kvalifikációs versenyünk Győrben, ha az jól sikerül, akkor kimehetünk az Európa-bajnokságra. De nem akarok semmit elkiabálni.” Tanítványai közül már voltak néhányan a területi válogatott edzések közelében, de végül nem kerültek be az egyesületbe. Talán ez nem is baj, ugyanis az már heti ötszöri, másfél-két órás edzésekkel járna. Elnézve a Ki Akarok Nyílni Óvoda különböző csoportjaiból érkező, a Herkules betétdalára vidáman pattogó gyerekeket, a felszabadult mozgás örömét nem biztos, hogy pótolná egy fényesen csillogó serleg.

Márkus Judit

MIT TEHET A TISZA GÁBOR ALAPÍTVÁNY AZ ISKOLAI ZAKLATÁSOK ELLEN?

„Megtanultam, hogy az emberek el fogják felejteni, amit mondtál, az emberek el fogják felejteni, amit tettél, de az emberek soha nem fogják elfelejteni, hogy mit éreztetél velük.”

(Maya Angelou költő)

Manapság egyre többet halljuk, hogy az iskolákban különböző agresszív, erőszakos, bántalmazó, deviáns cselekmények történnek – amit angol szóval „bullying”-nak nevezünk. A Tisza Gábor Alapítvány nevét a 2021 szeptemberében elhunyt vajai gimnazista után kapta, és az iskolai zaklatások ellen kíván fellépni. Egy statisztika szerint a gyerekek kétharmadát éri zaklatás az oktatási intézményekben. Ez a szám óriási, ami szó szerint a jövőnkre van hatással. A bántalmazó légkörben felnövekvő gyerekekből lesznek a felnőttek, akik a munka világában különböző pozíciókat töltenek majd be, a tanártól a banki alkalmazotton, a rendőrön, a mentősen, a boltoson át egészen a különféle felsővezetőkig.

Az alapítvány célja „Teszünk egymásért!” jelszóval az iskolai zaklatások csökkentése, a pedagógusok és szülők tájékoztatása, a figyelemfelhívás. Az alapítvány preventív programjai közé tartozik a Ringató foglalkozás, és az óvodásoknak megalkotott NyugiOvi program. A kuratórium elnökével, Orosz-Túróczi Melindával beszélgettem, akit az erdőkeresiek a Ringató foglalkozásról ismerhetnek.

Mikor és miért született meg az elhatározás Önben, hogy tenni kellene az iskolai bántalmazások ellen?

Egy szeptemberi napos reggelen a kertben ültem a kávésbögrémmel, és hallgattam a rádiót. Egy délelőtti műsorban beszéltek egy fiúról, aki felakasztotta magát az iskolai bántalmazás miatt. Akkor azt éreztem, hogy tenni kell ezekért a gyerekekért. De hát ki vagyok én, hogy bármit is tehessek, hogy a dolgokat befolyásoljam? Mindenki azt hiszi, hogy a problémákat majd mások megoldják. A következő pillanatban eldöntöttem, hogy létrehozok egy alapítványt, melynek célja az iskolai zaklatások elleni fellépés lesz. Egy hét múlva már ügyvédnél is voltam az alapítói okirat miatt. Akkorra már megalakult az alapítvány kuratóriuma. Majd meglátogattam Tisza Gábor edes-

anyját, hogy elmondjam neki a kezdeményezésemet, és beleegyezését kérjem hozzá. Januárra már meg is történt az alapítvány bírósági bejegyzése.

Mennyire tekinthető a jelenség társadalmi szinten általánosnak?

Az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet 2015-ben végzett tanulmányának eredményei alapján a diákok kisebb része az, aki még nem élt át iskolai erőszakot. Minden harmadik, azaz 36,7 százalékukat egyszer-kétszer, 16 százalékukat néhányszor, 5 százalékukat hetente, minden tizedik diákot viszont hetente többször is bántalmaznak az iskolában. A 2020-as statisztika pedig már azt mutatja, hogy a gyerekek kétharmadát érinti ez a jelenség. Ez óriási szám! Annyit jelent, hogy egy 30 fős osztályban, minden 6. gyermek érintett. Tekin-



Fotó: internet



Orosz-Túróczi Melinda

tettel, hogy nagyon sok gyereket és ezzel együtt családot érint, ez abszolút társadalmi problémának tekinthető. Valójában azt gondolom, hogy a megoldásában is társadalmi szinten kell gondolkodnunk.

Milyen megjelenési formái vannak a bántalmazásnak?

Többféle zaklatási módszerrel találkozunk. Az is meghatározó, hogy mely korcsoport tagjai épp melyik formáját használják. Megfigyelhető a nemek közötti különbség is. A fizikai bántalmazást, a verekedést, rúgást, ütést, megfélemlítést kevésbé alkalmazzák lányok, ők inkább a verbális, bántó szavakat, gúnyolódást, sértést, vagy olyan rejtett zaklatást, mint a pletykák terjesztése, vagy a gúnyos, negatív gesztusokat, szavakat választják. Jelentős számban fordul elő a veszélyes, folyamatos internetes zaklatás, amelyek a közösségi médiában negatív hozzászólások vagy kínos, titokban készített videók formájában valósul meg. Sajnos ez bármikor utolérheti a gyereket.

Mit tehet a szülő és a pedagógus, ha tudomására jut a zaklatás?

Nagyon fontos, hogy ne bagatellizáljon sem a szülő, sem a pedagógus. Ha a gyermek elmeséli, mi történt vele, hallgassuk meg, figyeljünk rá. Véletlenül se mondjunk, hogy „lépj túl rajta” vagy „ugyan már, majd megunják” vagy a legrosszabb: „hát üss vissza te is”. Az erőszak erőszakot szül, és a gyerek eddig azért nem ütött vissza, mert nem tud, vagy mert fél. Ha ezt kérjük tőle, úgy fogja érezni, hogy a saját hibája az, hogy bántják, hiszen nem tud-

ja magát megvédeni. Hallgassa meg, és próbáljanak együtt megoldást keresni akár az osztályfőnök bevonásával. Utóbbit csak akkor, ha a gyermekkel előre megbeszélték a szülők. Pedagógusként pedig fontos, hogy felismerje a jelenséget, ismerje a diákjait. Sokat enyhíthet a feszültségen, ha például az osztályfőnök segít megkeresni, ki miben ügyes. A periférián lévő gyerekekre nagyobb figyelmet kell fordítani.

Mi az a pont, amikor már közbe kell lépni az áldozat védelme érdekében?

A bántalmazott gyermeknek romlanak a jegyei, nem akar iskolába menni, stresszel, fejfájásra, hasfájásra panaszkodik, visszahúzódóbb lesz. Ekkor a szülőnek egyeztetni kell az iskolával, sőt ha úgy alakul szakemberek akár iskolaváltást is javasolhatnak. Ebben az esetben feltétlenül forduljanak pszichológus szakemberhez, hiszen segítség nélkül a gyermek magával viheti az áldozati szerepét. Sajnos az a tapasztalatom, hogy 2-3 iskolára jut egy iskolapszichológus, de van, ahol egyáltalán nincs.

Milyen segítséget kaphat a gyermek ilyen esetben és kihez fordulhat?

Égető szükség volna kompetens pedagógusokra, hiszen a gyermeknek jó esetben a szülő és a pedagógusa az elsődleges védőhálója. A Tisza Gábor Alapítvány programjaiban szerepel a gyermekek rehabilitációja, melyet különböző közösségi programokkal, gyermektanfolyamokkal, önismereti tanácsokkal és stresszoldó játékokkal segítünk.

Milyen módszerekkel kezelhető a jelenség az óvodában?

Ebben a korcsoportban fontos a prevencióstevékenység. Rendelkezésünkre áll egy komplett programcsoport a bullying kezelésére, amely az óvodás kortól a kamaszkorig segíti gyerekeket.

Milyen jelei vannak annak, ha a gyermek zaklatás áldozatává válik?

Itt el kell különítenünk a fizikai és a verbális bántalmazást. A látható külsérelmi nyomokra a gyerekek zavaros magyarázatot ad, vagy úgy tesz, mintha nem tudná, honnan származik. A gyermek azért takargatja magát, mert szégyelli, ami történt vele. Magát okolja, és fél a következményektől, a szülő és a felnőtt reakciójától. Az érzelmi bántalmazást nehezebb észrevenni, de vannak árulkodó jelek: a gyerek nem szeretne iskolába menni; fáj a hasa, feje, hányingere van iskolakezdés előtt. Nem akar az iskolai dolgokról beszélni, zárkózottá válik; ha szóba kerül az iskola, szomorú vagy dühös lesz, heves érzelmi reakciót produkál, vagy túlságosan kerüli a témát; rossz jegyeket kap; alvászavarai lesznek, nem tud koncentrálni; önértékelési problémák jelentkeznek nála, depressziós tüneteket produkál, öngyilkossági gondolatok foglalkoztatják; vasárnap este már kezdi rosszul érezni magát; állandósult félelemérzete van.

Hogyan hat a gyermek személyiségére a bántalmazás?
A tartós iskolai zaklatás életre szóló következményekkel is járhat. Önértékeléssel kapcsolatos problémái olyan mély nyomot hagyhatnak a személyiségében, ami felnőtt korában is megmaradhat.

Milyen módszerekkel tud segíteni az alapítvány a probléma kezelésében?

Az alapítvány programjai szinte 0 éves kortól segítik a gyermeket, babakorban, óvodát megelőzően ott a Ringató foglalkozás. A Dr. Jármí Éva egyetemi adjunktus által létrehozott programokkal óvodában a Nyugi Ovi program. A foglalkozásainak főszereplője Szepi, aki egy kedves úrbéli lény, és akinek plüssfiguráján keresztül mutatják be a gyerekeknek az óvodai bántalmazás eseteit. A gyerekek 5 hét alatt, minden hétfőn jelképesen levelet kapnak Szepitől, melyet az óvónő felolvas nekik, s melyben Szepi elmeséli az őt ért bántalmazást, mellyel kapcsolatban segítséget kér az óvodásoktól vagy kisiskolásoktól. Később az Enable program, amelyekkel a gyerekek ka-



Dr. Jármí Éva

maszkorukig segítséget kapnak a bullying kezelésében, visszaszorításában.

Milyen tapasztalt szakemberek állnak az Önök rendelkezésére?

Az alapítvány szorosan együttműködik a programok megalkotójával, Dr. Jármí Évával, tanácsadóink között pedig szerepelnek pedagógusok, óvodapedagógusok, gyermekpszichológusok.

Kaphatnak-e a szülők személyre szabott segítséget Önöktől?

Igen, az alapítvány programjában is szerepel a szülők tájékoztatása, figyelemfelhívása. Egy alapítványi rendezvényen gyakorlati tanácsokkal tudjuk a szülőt ellátni, és később, ha kell, tovább irányítani. A program fontos része az utánkövetés, hiszen hatékonyak szeretnénk lenni. Ezért meghatározott időközönként találkozunk az országosra tervezett program résztvevőivel.

Hogy és milyen feltételekkel, kik vehetik igénybe az alapítvány segítségét?

Kereshetnek minket intézmények, szülők, pedagógusok, óvodapedagógusok, sőt a gyerekek, ha úgy érzik, segítség kell az osztálynak, az iskolának.

Elérhetőségeink:

E-mail: alapitvany@tizzagaboralapitvany.hu,

Facebook-oldal: [tizzagaboralapitvany](https://www.facebook.com/tizzagaboralapitvany), web-

oldal: tizzagaboralapitvany.hu

Hogy lehet segíteni az Önök munkáját?

A weboldalunkon keresztül tudnak minket támogatni, ott megtalálható a bankszámlaszámunk. Illetve ha egyéb segítséget nyújtanának, azt e-mailben szívesen fogadjuk. Az alapítvány maga is keresi az alkalmakat, így nemsokára például országos rajzverseny hirdetésünk, melynek fődíját épp egy jótékonyági eseményen kívánjuk átadni. Szeretettel várunk a rendezvényre minden kedves támogatót, és részletek persze hamarosan a Facebookon, illetve a honlapunkon is elérhetőek lesznek.

Rimai S. Éva



Fotó: internet

SZÍNHÁZI ELŐADÁS

OSCAR

Az Erdőkertesi Faluház a Hadart Színház Oscar című előadásának vendéggjátékával avatta fel a megújult korszerű fény- és hangtechnikával felszerelt színpadát 2022. március 18-án este. A teltházas előadás előtt Szőke Zoltán köszöntötte a közönséget. A hosszúra nyúló járványügyi korlátozások után a színházkedvelő közönség egy kellemes, szórakoztató vígjátékot láthatott helyben és ingyenesen az EPER-program keretében.

A HADART SZÍNHÁZRÓL ÉS KÜLDETÉSÉRŐL

A Hadart Művészeti Társulás a József Attila Színház, a Budapesti Kamaraszínház és a Madách Színház volt tagjaiból alakult. Küldetésük fontos társadalmi felelősségvállalása, hogy minél szélesebb társadalmi réteg számára hozzáférhetővé tegyék a színházat, legyen szó siket és nagyothalló kisgyerekekről, vagy hátrányos helyzetű településeken élőkről, mert mindenkinek joga van a minőségi, értékes kulturális élményekhez.

A DARAB ELŐZMÉNYÉRŐL

Christian Magnier bohózatának főszerepét a legendás francia nevetető, Louis de Funès vitt sikerre, később pedig Sylvester Stallone jutalomjátéka volt. Az amerikai moziban 31 éve debütált az Oscar című vígjáték, amely Stallone kevés vígjátéki szerepeinek egyike, és amely vitathatatlanul a legjobban sikerült az összes közül. Bár a tengerentúli közönség nem különösebben értékelte a filmet, Magyarországon a mai napig semmit sem veszített népszerűségéből. A film alapjául a francia Claude Magnier több mint három évtizeddel korábban, 1958-ban bemutatott darabja szolgált, amelyből az amerikai változat előtt már öt mozgóképes feldolgozás is készült: 1960-ban egy német, illetve egy holland tévéfilm (melyeket ráadásul mindössze három nap különbséggel tűztek műsorra hazájukban), két évvel később egy dán film, 1967-ben egy francia adaptáció,

majd 1985-ben egy újabb holland televíziós produkció. Közülük a francia verzió a legismertebb, melyet annak idején a magyar mozik is bemutattak; ennek főszerepét Louis de Funès alakította, aki egyébként korábban négy alkalommal is eljátszotta színpadon a főhőst. Ennek a filmnek a rendezői székében is a műfaj egyik nagy alakja foglalt helyet: Édouard Molinaro forgatta az Őrült nők ketrecét is, amelynek forgatókönyvéért és rendezéséért egyaránt Oscar-díjra jelölték.

A SZTORI

Claude Magnier író főhőse Bertrand Barnier, a párizsi szappangyáros. Van némi, az évek során összegyűjtögetett vagyona, amelyet a lányának szán hozományul, egy kissé sznob, házsártos felesége, egy elkényeztetett lánya, egy csinos, de minden lében kanál szobalánya – és van egy titokzatos sofőrje, aki eltűnt. Am egy szép napon ez az egész jól felépített élete Barnier úr fejére készül omlani. Alkalmazottja, Christian Martin szappanmenedzser egy nap reggelén felkeresi őt, hogy béremelést kérjen, és megkérje lányának a kezét. Barnier úr lánya szabadulni akar a családból, és a szobalány javaslatára terhesnek hazudja magát. A kényelmes otthon pillanatokon belül bolondokházává változik, ahol senki nem az, akinek látszik, gyémántok és bugyik zuhognak elő összekevert egyforma táskákból, az örületnek pedig csak nem akar vége szakadni. A fordulatos helyzetkomikumok láncolata a végletekig fokozó-

„...aki három Barnier szappant vesz, abból hollywoodi filmsztár lesz.”



Fotó: Rimai

Bátyai Éva és Háda János

dik. De kicsoda az az Oscar, akit mindenki keres? Egyáltalán, hol van? A végére az is kiderül. Ő Bertrand Barnier volt sofőrje, a gyáros lányának, Colettnek a szeretője, aki az idegenlégióba szegődik, de lúdtalpa miatt alkalmatlanná minősítik. Majd egy sikeres nyeregmény pályázatnak köszönhetően – mert Barnier szappant vásárolt, így a szlogen valósággá válik – Oscar hollywoodi filmsztár lesz, és mint a mesékben, a fiatal párok egymásra találnak. Happy end! Vastaps, meghajlás, virágok. A szereposztás remek, a jelmezek és a díszletek igényesek, és szinkronban voltak a vígjáték hangulatával. A rendező Háda János (ő alakította Barniert), a jelmeztervező Zsigmond Éva volt. Remek, a napi gondokat feledtető este volt. Köszönjük, jöhet a következő!

Rimai S. Éva



Fotó: Rimai

SZÍNHÁZI ELŐADÁS

ÖRÖMLÁNYOK VÉGNAPJAI

- VALAHOL A MÁTRA ALJÁN, AHOL A SÓLETBŐL VALÓDI SHOW LETT

Ismét kikerült a „MEGTELT” felirat az Erdőkertesi Faluház plakátjára, amely 2022. március 25-ére az Örömlányok végnapjai című előadásra csalogatta a nézőket. A felhőtlen szórakozásra vágyó közönség a pécsi szerzőpáros, Moravetz Levente – Horváth Krisztián zenes-vígjátékát láthatta. Az előadást maga a szerző konferálta fel.



Fotó: Rimai

Fábián Anita, Fodor Zsóka és Mészáros Alexandra jó hangulatban

A Pécsi Harmadik Színházban tartott 2016-os ősbemutatóval kezdődött a zenés vígjáték sikere, amely később más vidéki nagyvárosokban is folytatódott, majd Erdőkertesre is eljutott. A darab szereplői: Fodor Zsóka, Dévényi Ildikó, Fábián Anita, Szőke Zoltán, László Csaba, Mészáros Alexandra és Szabó Arnold garantálták az önfeledt szórakozást. A remek szereposztás mellett a darab mégis a Bözsikét alakító Fodor Zsóka jutalomjátéka volt, aki falusi kötényes-fejkendő-szatyros diszpécserből avanszál bombázó örömlánnyá, miközben énekel, táncol és – nem mellesleg – elvárásolja a közönséget. A darab – mint a mesében – valahol a Mátra alján játszódik, ahol a kettős életet élő nyugdíjas Madám (Dévényi Ildikó), alias a „Csöpike Csibéi Betéti társaságot” működteti. A kiváló színésznőt a közelmúltban a Karády-esten az öltöztető szerepében láthatta Erdőkertes nagyjérdemű közönsége.

A darabból kiderül, hogy a rendőrség látókörébe került illegális céget hogyan nem lehet felgöngyölíteni. Az ősi szakma is munkaerő-utánpótlási gondokkal küzd, így jön a képbe egy ártatlannak látszó beugrós joghallgató

lányka, Klarissza (akit Mészáros Alexandra alakít). A helyzete akkor válik kínossá, amikor Csöpi egyik unokaöccse, Aladár (Szabó Arnold) bemutatja őt, mint új barátnőjét a nagynénjének. A kellemetlenséget fokozza, hogy Ottokár, a nyomozást irányító rendőr nem más, mint Csöpi másik unokaöccse. Csöpijét gyengéd szálak fűzik Rajnai doktorhoz, akit zseniálisan Szőke Zoltán alakít. Az író-rendező egyik korábbi nyilatkozatában elmondta, hogy az íróasztalon sosem olyan a darab, mint amit a közönség lát. A próbák alatt folyamatosan változik, alakul. Így esett az is, hogy a Szőke Zoltán alakította, eredetileg nem rövidlátó Rajnai doktort mégis „szódásüveg szemüvegben” ismerhetjük meg. A figura szövegének és karakterének módosítása Moravetz Leventének sem volt ellenére, így még egy humorforrás került a darabba. Szőke Zoltánt így új oldaláról, komikus szerepben láthattuk. Remekül hozta a „gyógyegér” doki figurát, aki látáskorlátottságát más érzékszervével, a tapintásával pótolta. Csöpike nem leplezte érzelmeit Rajnai doktor iránt még Ottokár jelenlétében sem. A Lilut alakító Fábián Anett bombázóan hoz-

A SZERZŐ:

MORAVETZ LEVENTE

1976–1980 között a Színház- és Filmművészeti Főiskola színész szakán tanult Kerényi Imre osztályában.

1979–1982 között a Székesfehérvári Nyári Színház vezető rendezője.

1980–1986 között a Radnóti Miklós Színházban színész és rendező.

1986–1998 között a Pécsi Nemzeti Színház színésze és rendezője.

1990–1994 között Szentkatalin polgármestere.

1995-től a siófoki Kálmán Imre Nyári Színház főrendezője volt.

1999-től szabadúszó, ekkor alapítja meg a Moravetz Produkció vállalkozást, akkor még „Morava” néven. 1999–2003 között a Fialatok Színháza színésze és a Górnagy Mária Színitanoda tanára.

2003-ban Görgey Gábor kultuszminiszter főtanácsadója. 2004-ben a Magyar Alkotók Országos Egyesületének tanácsadója, majd 2010-ig a Magyar Alkotóművészek Közalapítvány kuratóriumának alelnöke.

2005-től 2007-ig a kassai Thália Színház főrendezője és művészeti vezetője.

2011 óta az egri Gárdonyi Géza Színház vendég rendezője.

2013-tól a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház állandó vendég rendezője.

2016-tól a Moravetz Produkció, 2019-től a Pécsi Harmadik Színház tulajdonosa.

Fotó: Rimai



Dévényi Ildikó Szőke Zoltánnal

ta a csinos, de gátlástalan prosti és a dilettáns doktornő figuráját. A zene és a tánc már csak hab volt a tortán. A fordulatos, „haláli” akasztófahumort sem nélkülöző vígjáték önfeledt kétórás feszültségoldó szórakozást nyújtott a közönségnek. Sem a nevetésből, sem a tapsból, sem az akciós sóletből, sem palacsintából nem volt hiány. Mielőtt bárkiben kétség merülne fel, le kell szögezni: a kényes témát feszregető, jól elhelyezett sikamlós poénokkal átszótt darab a valósággal semmilyen egyezést nem mutat.

Rimai S. Éva



KÖNYVBEMUTATÓ ÉS KIÁLLÍTÁS – NYOMÓDÚCOK A GALGA MENTÉN

A FONÓ HANGULATÁT IDÉZŐ EST

Dr. Dulai Sándorné népi iparművész az egyik legkiválóbb hímzőoktató, aki nek fontos a közösség és a népművészeti hagyományok megőrzése az utókor számára. Tevékenységét a Népi Mesterségek Pest Megyei Egyesületének keretében fejti ki, az országos Csoóri Sándor Alap és a Galga menti önkormányzatok támogatásával. A szerző külön köszönetét fejezte ki dr. Pásztor László polgármesternek a kiadványhoz nyújtott támogatásért. A „Nyomódúcok a Galga mentén” című könyvében a Galga menti falvak – Tura, Galgahévíz, Püspökhatvan, Bag, Boldog, Szada és Veresegyház – hímző hagyományait adja közre a helyi szóhasználattal, a motívumok elnevezésének, valamint az öltéstechnikáknak az ismertetésével. A nyomódúcok az úgynevezett „trukkolásos” technika segítségével a minta sokszorosítására szolgáltak, amelyek közül sajnos sok már elveszett. A mintakincs értékmentése az utolsó pillanatban történt, amikor azok még megmenthetőek az utókor számára. A könyvbemutatóhoz kiállítás is társult, amely 2022. április végéig tekinthető meg az Erdőkertesi Faluházban. A kiállítást dr. Pásztor László polgármester nyitotta meg, és Szóke Zoltán megbízott intézményvezető mondott köszöntőt. A moderátor Seres Tünde, a turai Művelődési Ház volt igazgatónöje volt, aki a vendégül hívott adatközlőkkel: a bagi Tóth Mihályné Sápi Juliska nénivel, a boldogi Nagy Györggyel, valamint Újvári Tünde erdőkertesi hímzővel folytatott beszélgetést. A hangulatot fokozta a Fix Stimm népi zenekar játéka. A kiállításon hímzett ágyneműk, párnák, bölcso, gyermek- és felnőtttruhák, terítők, zsebkendők, kosarak tekinthetők meg. Dr. Dulai Sándornéval, a könyv szerzőjével beszélgettem az esemény kapcsán.

Honnan ered a hímzések iránti szeretete?
Kislánykorom óta együtt kézimunkáztam édesanyámmal. Gödöllőn laktunk, és 1988-ban költöztünk Szadára, amikor idejöttem tanítani. A gimnáziumban is szerettem kötögetni. Férjem rátalált egy gödöllői hímzőcsoportra, akikhez elkezdtem járni. Napi kapcsolatban vagyok

Petrás Annával, aki 1984-ben gazdag, értékes mintagyűjteményt készített a Galga menti hímzésekéből, abból dolgozunk mi hímzők a mai napig. Ő gyűjtötte be a környékbeli nyomódúccokat. Zoltán fiunk a Fix Stimm zene-

„Hagyomány az, ami él a múltból, kapcsolódik a jelenhez, és folyamatosan bővül a jelen múlttá válása által.”

(Szajbély Mihály)



karban hegedül, ő a népzene szerelmese. Rajta keresztül is sok népművészet iránt elkötelezett emberrel kötöttem ismeretséget.

Hogyan történt a gyűjtőmunka?

Amikor nyugdíjba vonultam, a szadai hímzéseket gyűjtöttem össze és jelentettem meg könyvben. A fiam népzenei és néptáncos kapcsolatai egyre bővítették az ismereteimet. A legtöbb segítséget Tóth Mihályné Sápi Juliska nénitől kaptam, aki hímez, varr, énekel, táncol. Bagon nagyon komolyan ápolják a népi hagyományokat. Az adatközlők közül megemlítem még a bagi Kátóna Dénes Krisztinát, Palya Józsefnét, a boldogi Nagy Györgyöt és a veresegyházi Hajdi Józsefné Huszai Margit nénit. Az ő nyomódúcait a veresegyházi városi múzeumból kaptam kölcsön. 2015-ben összeállt hat ügyes asszony, akiknek munkái kiállításokon is láthatók, rendszerint első helyezésekkel. Az Országos Textiles Konferencián és kiállításon Békéscsabán kiemelt első díjasok lettünk egy kollekciónal, amely a könyvben található mintákkal készült. Akiknek a munkái a szadai varrókában készültek és az erdőkertesi kiállításon láthatóak: Újvári Tünde, Béres Erzsébet, Tarász Ilona, Koczán Zsuzsa és a magamé. A könyv eredeti méretű nyomódúccok



Fotók: Rimai

A résztvevők: Seres Tünde, Újvári Tünde, Tóth Mihályné Sápi Juliska néni, Dr. Dulai Sándorné és Nagy György



rajzait tartalmazza, melyek az erdőkertesi Újvári Tünde ügyes keze munkáját dicsérik.

Milyen időszakra voltak jellemzőek a fehér hímzések?

A fehér szín a tisztaságot jelképezte. A fehér hímzések a 19. század végén és a 20. század elején készült kézimunkák népszerű ágát jelentik, a legújabb hímzőstílusokhoz tartoznak. Gyűjtőfogalom is, nemcsak a hímzéstechnikát jelöli, hanem különböző öltéstechnikával készült textileket, általában szabadrajzú hímzéseket értettek alatta. Mind a polgári közegekből, mind a parasztság népi hímzésanyagából maradtak fenn textíliák. Ez a hímzőstílus egészen az 1920-as, 1930-as évekig népszerű volt.

Milyen jellegzetességei vannak az egyes települések hímzéseinek?

Az, hogy az egyes falvakban mi volt a hagyományos és követendő hímzőkultúra, és hogy milyenek az öltözködési szokások, mit és hogyan kell hímzésmintával díszíteni, azt a lányok az anyjuktól, nagynanyjuktól tanulták meg. Bag, Boldog és Tura a hímzőkultúra irányítói a mai napig. A Galga mente falvainak fehérhímzéses motívumvilága nagyon jellegzetes és hasonló, mégis minden településnek van saját formavilága. Különösen hasonlóságot mutatnak a galgahévízi, hévízgyörki, a galgamácsi és a püspökhatvani motívumok. Szintén hasonlóak a boldogi, turai mintavilág, bár mindkettő egészen más, mint a többi Galga menti településé. A piacra járó asszonyok út közben egymás ruházatáról mintákat is gyűjtöttek, talán ezért hasonló a motívumkincs. Ma már csak a népi együttesek tagjai, hagyományőrök öltöznek viseletbe.



Nyomódúc

Miben különbözik a madeira a fehér hímzéstől?

A madeirát géppel hímezték, más a motívumvilága.

Milyen népviseleti ruhadarabokon találhatóak a kiállításon a fehér hímzések?

Ezzel a technikával főleg ágyneműt, fehérneműt, inget, alsószojnyát, csecsemőkkel kapcsolatos textileket, vállkendőket, fejrevaló kendőket, zsebkendőket, kötényeket készítettek, monogrammal látták el. A zsebkendők különböző mintákkal készültek eljegyzésre, esküvőre. A tisztaszobában előírászerűen voltak elhelyezve a textíliák. Ebben a helyiségben volt a lánykérés, a ravatalozás, a szülés után ott pihent a gyermekágyas édesanya.

Mi is a nyomódúc?

Többféle néven találkozhatunk vele, mint például nyomóvas, trukkolóvas, trukkolófa, ütőfa. Ezek kisebb-nagyobb fadarabok, amelyekbe a mintát rézből hajlították bele. A sokszorosításhoz speciális, titkos összetételű festéket használtak. A nyomódúcok használatának nagy hagyománya volt a Galga mentén. Sok-

szor testi hibás családtagok készítettek ilyeneket, és ők is hímezték, hiszen a mezőgazdasági munkában nem tudták kivenni a részüket. A mintákat gyalcsra nyomtatták, amelyek településenként és attól függően változtak, hogy milyen használati tárgyról volt szó (zsebkendő, fejkendő stb.) A hímzés gazdagsága társadalmi státuszt is jelzett.

Milyen lehetőségeket lát arra, hogy a fiataloknak ezt a népművészeti örökséget átadja?

Jó volna, ha az oktatás szerves részét képezné a népi hagyományok őrzése: a hímzés, a népdal, a népzene, a néptánc. A jövő a múltban gyökerezik. Jómagam még a mai napig tanítom a gyerekeket hímezni. A kézimunkázás jó kapcsolódás, sok türelem kell hozzá, de általa megtanulja az ember becsülni az aprólékos munkát. A felsőoktatásban textiles képzésben résztvevő hallgatóknak is szoktam előadásokat tartani. A modern divatirányzatokban is izléselesen felhasználhatók a népi hímzés elemei. Az egyesületünkben vannak hímzéssel, szövéssel, gyöngyfűzéssel, kosárfonással, fazekassággal foglalkozó népművészek, akik szívesen átadják ismereteiket az érdeklődőknek. Ez történt a közelmúltban itt az Erdőkertesi Faluházban is.

Kinek ajánlja a könyvét?

A könyvet és a munkáinkat bemutatjuk minden településen, amelyek támogatták a gyűjtőmunkánkat. Ajánlom mindenkinek, aki szíven viseli a tájegységünk népi hagyományait, szeretne többet megismerni belőle, és művelni szeretné vagy továbbadni azt az utóknak.

Rimai S. Éva

„Csodás minták, szinte élnek, helye van a díszítésnek.

Tisztelet a hímzőnőknek, egytől-egyig népművészek.”

(Kristófné Vidák Margit: Hímzőnők – részlet)

ÚJVÁRI TÜNDE, A NÉPI HÍMZÉSEK ELHIVATOTTJA



Fotó: Rimai

A kolozsvári születésű Újvári Tünde gyerekkorát az élő erdélyi néphagyományok világában töltötte, ahol a mindennapok részét képezte a hímzés, szövés, maga a népi kézművesség, amit az asszonyok mellett a kispadon sajátított el. Tünde végzettségét tekintve bőrdíszműves. Férjével 2000-ben költöztek Turára, ahol ügyes kezének, Szita Eszter óvónőnek és a helyi hagyományok iránt elkötelezett Bartók Béla Művelődési Ház és Könyvtár volt vezetőjének, Seres Tündének köszönhetően folytatta a hímzést. Megismerkedett a Népművészet Mesterével, Bozó Györgyné Terka névvel, akitől megtanulta a turai hímzés, a trukkolás tudományát. Tünde 2014-ben költözött három gyermekével és férjével Erdőkertesre. Tagja a Népi Mesterségek Pest Megyei Egyesületének, ahol megismerkedett dr. Dulai Sándornéval, amelynek „gyümölcse”, hogy rajzolóként részt vett abban a projektben, amelynek részeként „Nyomódúcok a Galga mentén” című könyv megszületett. A kiadvány a Faluház könyvtárában megtalálható. A közös munka eredménye volt a hímzési hagyományok és a nyomódúcok gyűjtése. Noha Erdőkertesnek nincsenek ilyen hagyományai, Tünde mégis szívesen vesz részt a hagyományőrzésben, értékmentésben. Pihenésképpen kikacsint a gyöngyfűzésre, szövésre is, amelyben az erdőkertesi Petrás Anna van a segítségére. Gyöngyészereit a Triennálén is láthatták az érdeklődők. Tünde a Csoóri Sándor pályázat keretében adja tovább tudását a kézművesség iránt érdeklődő fiataloknak. Egy ilyen alkalommal ismerkedtem meg vele és beszélgettünk a munkáiról, sikereiről.



Miért fontos az Ön számára a kézművesség?
Azért, mert így tudjuk éltetni azt a kincset, ami még nem is olyan régen hétköznapi dolog volt, és ez egy igazi terápia ebben a rohanó világban.

Milyen kézimunkái vannak?

Turai, és más magyar települések hímzései, erdélyi, szlovák hímzések, illetve minden tájegységről szívesen készíték kézimunkákat. Simon Szeréna népi ékszerkészítő, gyöngyfűző segítségével sikerült megtanulnom és elkészítenem számos népi gyöngyészert. Szeréna biztatására néhány munkámat zsűriztettem is.

Mit tekint legnagyobb sikerének?

Sok pályázaton vettem részt, de ha választanom kell, akkor az országos Komatál Programot említeném, amelyre Dr. Dulai Sándorné javaslatára neveztem be, és első helyezést értem el turai koma (ajándékos) kendőmmel. Szintén büszke vagyok rá, hogy az ötévente megrendezésre kerülő Élő Népművészet XVII. Országos Népművészeti Kiállításán arany oklevelet kaptunk a csapattal. A benevezett kézimunkáink turai sátoros kendő (fejre való), három marosmagyarói (Erdély) párnahuzat és egy asztali futó voltak.

Mit szeretne még megtanulni?

Még sok olyan település, tájegység van, ahol igen gazdag hímzőkultúrával, különböző öltéstechnikával, színvilággal és különféle alapanyagokkal is rendelkeznek. Ezek mind összetett dolgok, nincs annyi évem, hogy mindegyiket alaposan, pontosan, precízen meg tudjam tanulni. Igyekszem olyan színvonalas tanfolyamokon, táborokon részt venni, ahol az ott tanultakat gyakorlatban is alkalmazni tudom a későbbiekben.

A lányai is érdeklődnek a népi kézművesség iránt?

Igen, mindkét lányom a maga módján a neki tetsző kézművesekkel foglalkozik. Amelyeknek kezdő lépéseit – több-kevesebb szünettel –, de gyakorolgatják.

Miért tartja fontosnak, hogy a fiatalok megtanulják a hímzés mesterségét?

Azért, mert így marad életben ez a gazdag, sokatmondó hímzési kultúra, amit a felmenőink gondosan ápoltak és életben tartottak. Az tény, hogy a mai ízlésvilágunk már nem igazán igényli a hímzett ruhadarabokat úgy, mint az a régi idők világában volt elfogadott. A ruhák hímzéséből tudták, hogy ki melyik megyéből, faluból való, milyen egyházközséghez tartozik, szegényebb vagy módosabb, menyasszony vagy fiatal menyecske, vagy már özvegyasszony, stb. A mai világban a motívumoknak már nincs ilyen jelentésük. Jellemzőbb az, hogy kisebb-nagyobb modern kiegészítőkn, ruhadarabokon, vagy éppen lakástextíleken tudjuk tovább éltetni a nép hímzések világát.

Miért tartja fontosnak a népi hagyományok megőrzését?

Vannak olyan települések, ahol kihalófélben van az egész hímzőkultúra, mert nem volt, aki továbbvigye azt, így az eredeti minták is eltűntek. Erre akkor döbrentünk rá, amikor elkezdtünk a könyvünkhöz információkat gyűjteni. Nem volt olyan élő ember, akitől konkrét adatokat kaptunk volna, például Püspök-



hatvan is egy ilyen település, ahol már csak néhány megmaradt hímzésről ceruzával satírozva másoltuk át selyempapírra a mintákat. Sajnos sok helyen padláson kötötték ki a hímzett textíliák, amelyek az új háztulajdonosok számára nem voltak értékek. Így azok sokszor a tűz martalékává váltak, vagy a kukába landoltak. Ezeknek a nyomódúcoknak az elkészítése nem egy egyszerű dolog, nagy odafigyelést, közügyességet igényel – és nem utolsó sorban –, időt és türelmet. Magam is megpróbálkoztam vele.

Milyen tervei vannak a jövőben?

Célom az, hogy minél több településnek az elfeledett hímzőkultúráját felkutassam a jövő nemzedéke számára. Az összegyűjtött tudásomat az érdeklődőknek átadom, így megőrizve és éltetve ezt a szép hagyományt Isten segítségével.

Rimai S. Éva



A MAGYAR KÖLTÉSNET NAPJA
ÁPRILIS 11.

ERDŐKERTES POLGÁRMESTERE, DR. PÁSZTOR LÁSZLÓ VERSAJÁNLAGA:

Kukorelly Endre: Tizennégy Budapest-sor

Budapesten élni néha annyit
tesz, hogy a fősped szállítja ingóságaid.
Élsz, mintha csak szórakozott lennél.
Állandóan adják ezt a skála százforintos
utalványt, és keletről egy távolsági
busz bejön. Olyan lenne, mintha
az eget néznéd. Oly muszáj.

Budapesten élni annyi, hogy mintha szórakoznál.
Máshol lehetnél amikor itt vagy, ezzel szórakozol.

Eleinte az ember röhög.
Röhincsélsz ezen eleinte.
Később lerázod.
Ezt, mint a lázmérőt,
lerázod.

Imago

Mint sötét sikátorban a fák,
Melyek az utat mutatják,
Úgy fogódnak az álmok,
A démoni katonák.

Árnyas hidegben
Vacognak ők is,
Bezártan, kopottan,
Foltosan, fehéren.

Két üres pezsgős pohár
Ég tükrében igazgatja csillagát
Függönyt lebbent az eltévedt szél
Fülemben szerelmes csókokról regél.

Csak nézem a Hold arcát,
A csillagok háremtáncát,
Útjára engedem foglyaim,
Meg nem álmodott álmaim.

N. Suszter Mária

ERDŐKERTES POLGÁRMESTERE
ERDŐKERTES

MI VAGYUNK!
50 éves az Erdőkertesi Faluház és Könyvtár
2022. MÁJUS 21.

SZENT ISTVÁN PARK
9:30 Köszöntő, Veresegyházi Hagyományörző
Népi Együttes fellépése
10:00 Batu-tá kalandjai - zenés bábjáték
11:00 Zsuzsi Bohóc
interaktív bohóc foglalkozás
14:00 Kerecsen Táncegyüttes
14:30 Műhely Táncműhely fellépése
15:10 EJSE Macik judo bemutatója
15:30 Zenés mesetekergő
16:30 Necces gyerekek - örömszene-örömtánc
a családok bevonásával
17:30 Stand-up műsor - Ruha Tomi,
a Humortechnikum 2021 győztese
18:00 Rippel fivérek
18:30 Cozombolis
20:00 Kőkény Attila

FALUHÁZ
10:00-15:00 Csupa Csoda Játzópark
17:30 A dzsungel könyve musical



EGYRE MEGGY!

A meggy az egyik legismertebb és legkorábban termő gyümölcsünk, élettani hatásairól azonban kevesen tudnak. Pedig a szuperélelmiszerként is számon tartott finomság számos jótékony összetevővel rendelkezik, amelyek még fanyar ízét is gyorsan feledtetik.

Hazánk világviszonylatban az egyik legnagyobb meggytermelő országnak számít, de komoly hagyománya van a meggy fogyasztásának is. Szeretjük nyersen, befőttként, dzsemként vagy lének elkészítve, és fagyasztva is szívesen eltesszük. De mire is jó a meggy?

A Földközi-tenger vidékén és Perzsiában már az ókorban is ismert boggyós termés erős vértisztító és gyulladáscsökkentő hatású, csökkenti a visszerek kialakulását, sőt a quercetin nevű antioxidánsnak köszönhetően csökkenti a vérnyomást is. A vese tisztulását is segíti és serkenti a máj működését. Antibakteriális és vírusölő hatása révén véd a fertőzésektől, emellett négyféle rákellenes, tumorgátló vegyületet tartalmaz, ami a mellrák, valamint a tüdő-, vastagbél- és a bőrrák elleni védekezésben segít. Ezen kívül rendkívül magas benne az antioxidáns vegyületek száma, szám szerint 17, amelyek közül külön említést érdemel az alvást

segítő melatonin, ezért érdemes lefekvés előtt is fogyasztani a meggyet. Flavonoid-, antocianin- és antioxidánstartalma segít a regenerálódásban, sportolás utáni izomfájdalmak és izomláz kezelésében, de erőnlétünk, fizikai aktivitásunk növelésében is hasznos társ. Bár savanykás az íze, a szőlő után a legmagasabb glükóztartalmú gyümölcsünk, de jó hír, hogy szacharózt nem, csak glükózt és fruktózt tartalmaz, ezért a kettes típusú diabétesz megelőzésében is aktívan segít. És hogy még mi mindenre jó? Gátolja a kösvény kialakulását, csökkenti a koleszterinszintet, erősíti a szívizomzatot, javítja az emésztést, és B-vitamin tartalma miatt az idegrendszer működésére is jó hatása van. Hasznosítják a levét a gyógyszergyártásban, mivel a hatóanyagok jobb felszívódását segíti. A sajtkészítés során a tej beoltására alkalmazzák, a fa mézgájának vizes főzete köhögésre és görcs oldására alkalmas.



A meggyből készített párna melegen hasi és fülfájdalmak enyhítésére jó, hidegen ficamok, zúzódás, fejfájás esetén borogatásként alkalmazzák. A nagyobb párna ülő- vagy fekvőpárnaként is hasznos masszírozó és antiallergén hatása révén. A savtartalma miatt a gyomorsavtútelengésben és refluxban szenvedőknek nem javasolt éhgyomorral fogyasztani. Viszont számos sütemény, mártás és leves alapanyaga és ízesítőjeként mindenki találhat a maga számára finom megoldást.

Lamos Edit

MEGYES KUKORICAPRÓSA

A délnyugati határvidéken, főleg Somogy és Zala megye határszéli területein ismert az egyszerű, de ízletes és laktató prósa. Az aludttejjel, joghurttal vagy kefirrel készült étel sós és édes ízesítésben is ismert, a somogyi területeken azonban a meggyes vagy szilvalekváros változat terjedt el.

Hozzávalók:

30-40 dkg kukoricaliszt
5-6 dl aludttej (natúr joghurt vagy kefir)
kevesebb tejtermék esetén pluszban víz
2-3 evőkanál cukor
1 kiskanál só
1-2 db tojás

A tetejére: 20-30 dkg lecsepegtetett meggybefőtt vagy cukrozott, magozott meggy (ha nincs egyik sem, akkor meggy-lekvár vagy szilvalekvár), 3 dl tejföl, kb. ½ dl olaj.

JÓ ÉTVÁGYAT!



Az aludttejet, tojást, cukrot, sőt összekeverjük, majd adagoljuk hozzá a kukoricalisztet addig, amíg a palacsintatésztnál kicsit sűrűbb lesz. A tésztát kiszírozott (olajozott) gáztepsibe öntjük, a tetejét megszórjuk meggyel (vagy lekvárral), gazdagon megöntözzük tejjel és olajjal. 180 Celsius-fokon előmelegített sütőbe tesszük, kb. 30 percig sütjük, amíg a teteje megpirul és a széle elválik a tepsitől. Szeletelni langyosan lehet, ízlés szerint még melegen megszórhatjuk a tetejét cukorral.



Fotók: internet

„MINDENT ELÁRULNAK A JÁTÉKOSOK CSILLOGÓ SZEMEI”

U13-as csapatunkban a januárban távozó Nagy Imre helyét Tiszai Bálint vette át, aki elődjéhez hasonlóan lelkes szülőből lett vezetőedző.

Januárban vetted át az U13-as csapatot. Mennyire érteztél ismeretlen közegbe?

Az öregfiúk csapatban lehúztam néhány évet még pestiként és rengeteg barátot szereztem ebben a remek községben! Három éve költöztünk Erdőkertesre. A 2020-as nyári focitábor alkalmával a két fiam kedvet kapott a focihoz, és igazolt labdarúgók lettek. Minden meccsüket láttam mind a két korosztálynak (U13 és U16) az elmúlt 1-2 évben, ezért ismertem már az összes játékost. Ennek köszönhetően már az elejétől otthonosan mozogtam itt.

Mire számítottál és mit kaptál a gyerekektől?

Nehezebbre számítottam. Kezdő edzőként teljesen felforgattam az U13 csapat életét. Mindent elárultak a játékosok csillogó szemei, amikor megtudták, hogy emelünk az edzésszámon. És ez a tanulni vágyás, lelkesedés megadta mindenkinek a lendületet.

Hogyan értékelnéd az elmúlt három hónapot, hogy sikerült a felkészülés?

Hétről hétre fokoztuk a tempót. Most már állíthatom, hogy erőnlétben még nem voltak ilyen jó állapotban, mióta ismerem őket. És ezt boldogan szokták is jelezni nekem. A foci technikai részével is léptünk előre. Az edzéslétszámra sem lehet egy rossz szavam sem, hiszen az őszhez képest hatalmasat léptünk előre, rendre 10-14 fő jelentkezik edzésre.

Mit vársz a csapattól a tavaszi szezonban?

Azt, hogy átvigyék a pályára azt a csapatszellemet és hozzáállást, amit az elmúlt három hónapban létrehoztunk. A többi az ennek a jutalma lesz.

Milyen a hangulat az öltözőben, hogy érzed, elfogadtak a játékosok?

A mosolygós szemek edzés előtt és után mindent elárulnak! Bízom benne, hogy sok helyi fiatal is eljön közénk focizni, és megtapasztalja ezt a léghőrt!

Tajmel Barnabás



ERDŐKERTESI SE • LABDARÚGÁS

ESEMÉNYEK

EREDMÉNYEK

U7:

(OTP Bank Bozsik-Program)

03. 27. I. Tavaszi Bozsik-Fesztivál, Dunakeszi
Kiemelt játékosok: Scsibrán-Tóth
Levente, Péter Martin, Solti Domán

U9:

(OTP Bank Bozsik-Program)

03. 27. I. Tavaszi Bozsik-Fesztivál, Dunakeszi
Kiemelt játékosok: Oláh Róbert,
Solti Lőrinc, Veres Vivien,
Scsibrán-Tóth Illangó

U11:

(OTP Bank Bozsik-Program)

03. 19. I. Tavaszi Bozsik-Fesztivál, Dunakeszi
Kiemelt játékosok: Morvay Mira,
Kasó Milán

U13:

03. 25. Edzőmérkőzés ESE U16 – ESE U13

U16:

03. 25. Edzőmérkőzés ESE U16 – ESE U13

Felnőtt:

03. 06. Szigetgyöngye SE – ESE	0:1
03. 13. ESE – Nagymaros FC	2:1
03. 20. ESE – Mogyoród FC II	2:1
03. 27. ESE – Zebegény Garvittax	1:2

Öregfiúk:

03. 28. Felkészülési mérkőzés Gödöllő – ESE



KICK-BOX SZAKOSZTÁLY INDUL!

Akit érdekel a kick-box világa,
szeretné magát kipróbálni, keresse
Hollósi Zoltánt az alábbi telefonszámon:

06 30 396 2944

vagy edzésidőben
a Neumann János Általános Iskola
tornatermében.

Edzés időpontok:
(7-14 éves korig)
kedd, péntek 16.00-17.00
(15 éves kortól)
kedd, péntek 17.00-18.00

Felhívás!

Az Erdőkertesi Sportegyesület
folyamatosan várja
a sportolni, focizni vágyó gyerekeket!

Hirdessen az Erdőkertesi Naplóban!

Veliünk sikeres lesz!

4000 PÉLDÁNY, KEDVEZŐ ÁR

Bővebb információ:

kovacspe@t-email.hu

06 30 930 4831

**ÉRTESÜLJÖN AZONNAL
LAPUNK MEGJELENÉSÉRŐL!
IRATKOZZON FEL AZ
ERDŐKERTESI NAPLÓ**

ERDŐKERTESI
EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNERE, A **Napló**

**Hírmők, HírM@il LISTÁRA
www.hirmail.hu**

ÉS ÉRTESÍTÉST KAP A MEGJELENÉSÉRŐL!
HírM@il – HÍREK ÉS AJÁNDÉKOK!



60 éves a veresi Esti Gimi Meghívó

A verese gyházi Fabriczius József Esti Gimnázium
és Kereskedelmi Szakközépiskola
(jelenleg a Verese gyházi Katolikus Gimnázium
Felnőttoktatási Intézményegysége) 2022-ben ünnepli
ALAPÍTÁSÁNAK 60. ÉVFORDULÓJÁT.

Ebből az alkalomból

**2022. május 21-én, szombaton 14 órakor,
a tervek szerint a Kucsá Tamás Városi Sportszarnokban
(Újiskola utca) megemlékezést tartunk.**

Erre az eseményre hívjuk és várjuk az iskola
valamennyi volt és jelenlegi tanárát és diákját.

Kérjük, vegyenek részt a rendezvényen,
hogy felidézhessek a régi időket, eseményeket,
találkozzanak volt osztálytársaikkal!

Töltsünk együtt egy kellemes délutánt!

Kérjük továbbá, hogy értesítsék azon társaikat is, akikhez
esetleg nem jut el ez a meghívó!

Részvételi szándékukat szíveskedjenek jelezni e-mailen:

kovacspe@t-email.hu.

Érdeklődni lehet:

a 06 20 221 6255 és a 06 30 930 4831-es telefonszámokon.

Megkeresésüket köszönjük.

Üdvözlettel: Nagyné Vogl Magdolna ny. igazgató

LOTTÓZÓ – ÁLLATELEDELBOLT

- ☒ Budapesti és helyi bérlet
- ☒ Állateledel
- ☒ Partikellékek (lufik)
- ☒ Gázpalackcsere
- ☒ Online telefonfeltöltés

Nyitva tartás:

hétfő: 8-17 óráig

kedd-től - péntekig: 8-18 óráig

szombat: 8-13 óráig

Címünk: Erdőkertes, Fő út 90.

 Lottozo Kriszti



ÁLLATORVOSI RENDELŐ

Dr. Erdélyi Gábor
06/30-944-5991

RENDELÉSI IDŐ:

hétfő, szerda, péntek:

9:00-10:00 óráig

kedd, csütörtök:

15:00-17:00 óráig



ERDŐKERTES FŐ ÚT 125.

KERTKÚT KÚTFÚRÁS!

Kútfúrást vállalunk!

Verese gyház, Erdőkertes, Szada
és Gödöllő vonzáskörzetében.
Munkánkat precíz kivitelezéssel,
minőségi alapanyagok
felhasználásával, kis helyigény
szükséglettel végezzük

Elérhetőségeink:

Tel: +36-20-510-4922

E-mail: kertkut@gmail.com



HELYI GÉPKÖLCSÖNZŐ
Iskola u. (a piaccal szemben)

PI.: betonkeverő, utánfutó (egy és két tengelyes),
Ágdaráló, Babamérleg, Vésőgép, Döngölő,
Lapvibrátor, Kárpittisztító takarítógép,
Ózongenerátor, akár kiszállítással.
Folyamatosan bővülő géppark!

Tel.: 06-70-452-2771; 06-20-596-0072

Május 1.

Majális az Ifjúsági táborban

gasztro: kenyérlángos, túrófánk

10:00	Felvonulás a Faluháztól málnaszörppel és fröccsel
11:10	EJSE judo bemutató
12:00	Kőbéka gyerekműsor
13:00	Bud Spencer sör- és virslievő verseny
14:00	Roy és Ádám Trió műsora
15:00	Side Road koncert
16:00	Epikon koncert

Gyerekeknek arcfestés, csillámtetoválás,
ugrálóvár, népi játszótér

Ifjúsági Tábor - Fő út 232.